

Великие люди – любимые лица



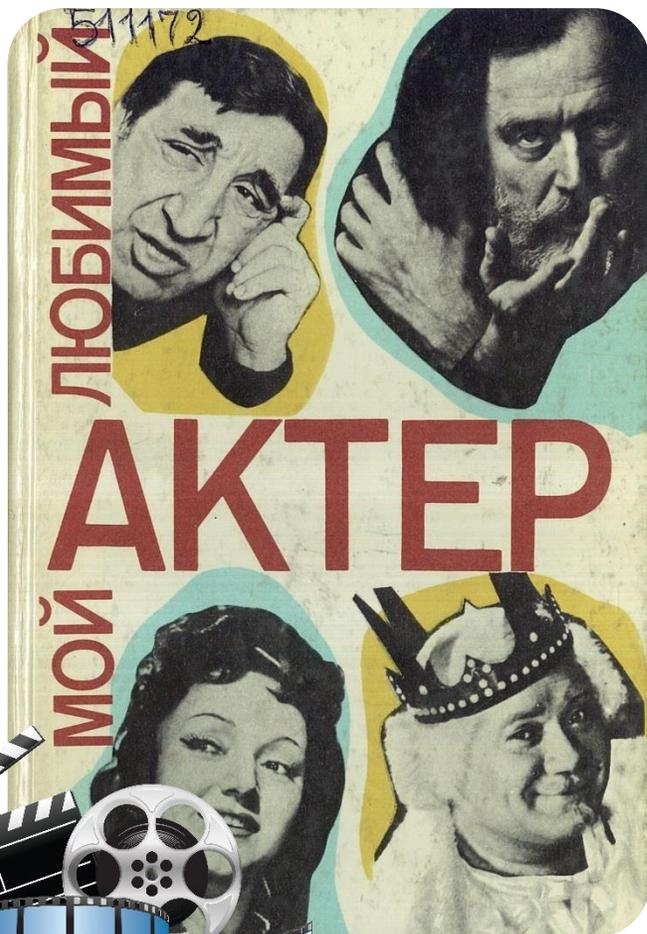
ГОД РОССИЙСКОГО
КИНО 2016

Российский кинематограф имеет славную историю. Этот вид искусства прошёл большой путь: от немого кино до звукового, от чёрно-белого до цветного, от плёночного до цифрового. В России премьера первого фильма состоялась более 100 лет назад - в 1908 году. Это была семиминутная кинолента «Понизовая вольница», снятая по мотивам народной песни «Из-за острова на стрежень». Особого расцвета киноиндустрия достигла в советские времена. Снятые тогда фильмы пользуются заслуженной любовью и у современных кинозрителей. В настоящее время в Российской Федерации работают более сорока киностудий.

Представляем вашему вниманию виртуальную выставку книг о знаменитых актерах и режиссерах, внесших значительный вклад в российский кинематограф.



Мой любимый актер



Мой любимый актер: Писатели, режиссеры, публицисты об актерах кино / Е. Габрилович [и др.] ; сост. Л. И. Касьянова. - М. : Искусство, 1988. - 384 с.

В сборник вошли статьи об известных киноактерах – Ульянове, Смоктуновском, Стриженове, Смирновой, Касаткиной, Мирошниченко, Миронове, Гурченко, и др. Авторский коллектив сборника разнообразен, он состоит в основном из людей искусства – режиссеров, драматургов, писателей, критиков. Статьи о кинозвездах написаны в своеобразной, раскованной манере, они далеки от традиционного, академического жизнеописания знаменитостей.

Сборник предназначен для широкого круга читателей.

Аркадий Райкин

**Бейлин А. М. Аркадий Райкин / А. Бейлин. - Л. :
Искусство, 1965. - 152 с.**

В книге представлен не только рассказ об актере, но и значительные его работы. Фотографии, которые являются главным средством показа, не отражают в полной мере мастерства актера, не позволяют передать голос. И все-таки книга поможет проникнуть в тайны мастерства А. Райкина, покажет особенности его творчества, мастерство перевоплощения, выразительный, внимательный и очень точно оценивающий взгляд, удивительную добродушную улыбку.

ГОД РОССИЙСКОГО
КИНО 2016

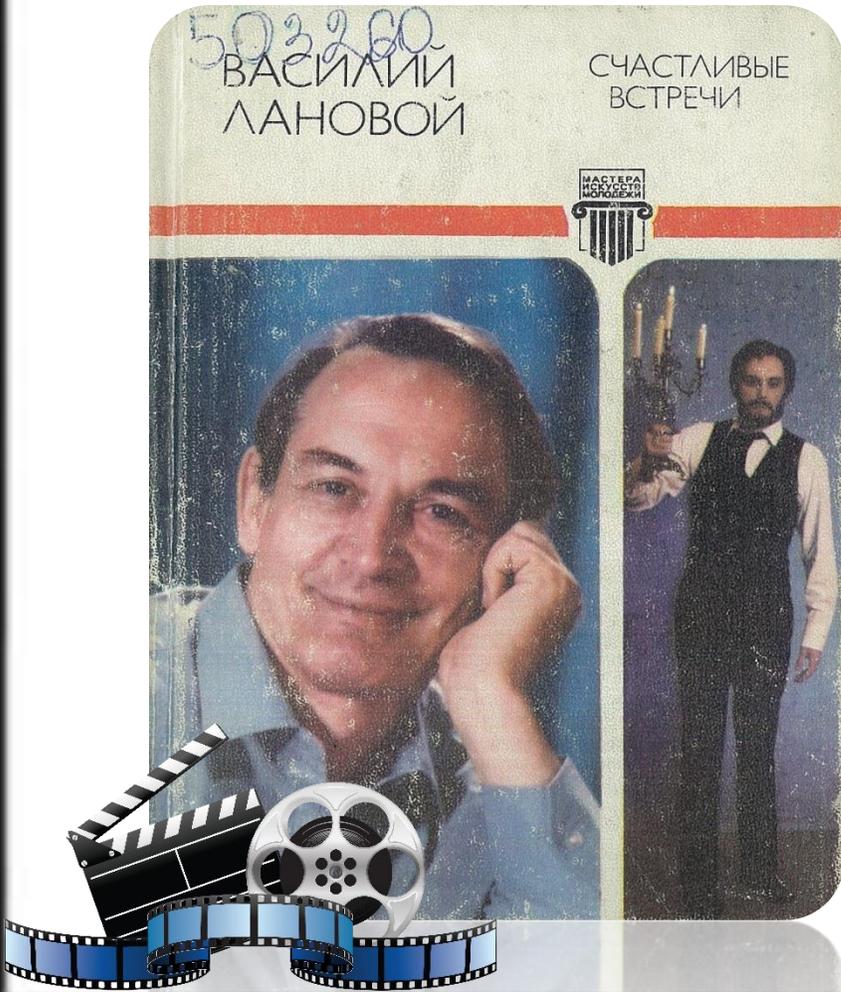


СЧАСТЛИВЫЕ ВСТРЕЧИ

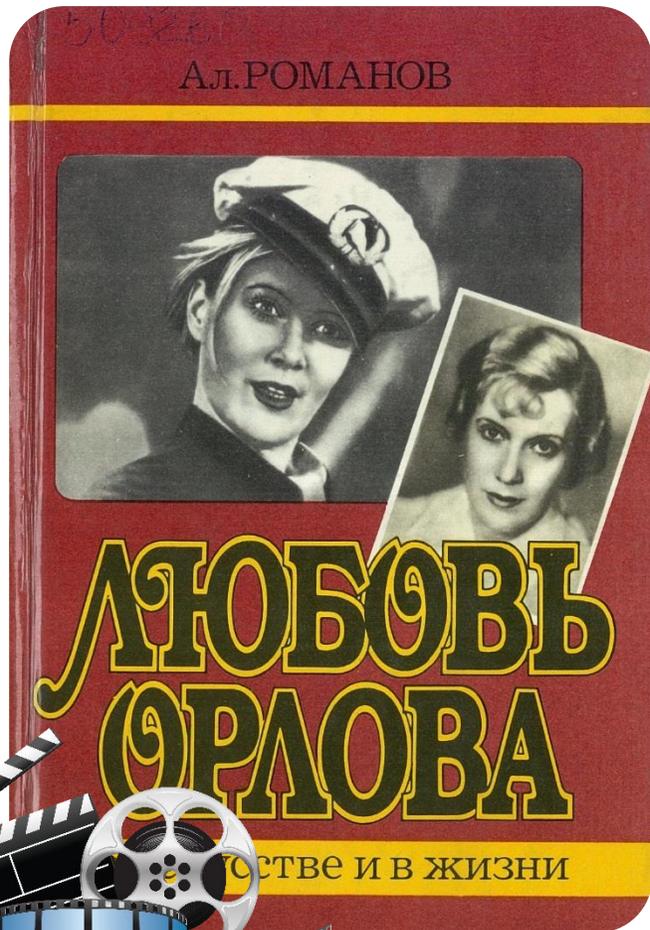
**Лановой В. С. Счастливые встречи :
предисл. С. Бондарчука. - М. : Мол.
гвардия, 1986. - 224 с.**

Книга народного артиста СССР, лауреата Ленинской премии Василия Семеновича Ланового об искусстве театра и кино, о работе над ролью, о гражданской теме в искусстве. Издание рассчитано на широкий круг читателей.

ГОД РОССИЙСКОГО
КИНО 2016



Любовь Орлова в искусстве и в жизни



Романов А. Любовь Орлова в искусстве и в жизни. - 2-е изд., испр. - М. : Искусство, 1988. - 245 с.

Книга рассказывает о жизни и творческом пути знаменитой актрисы Любви Петровны Орловой. В издании представлены фотографии актрисы, кадры из кинофильмов, сценическая работа.

ГОД РОССИЙСКОГО
КИНО 2016

Людмила Гурченко



**Кичин В. Людмила Гурченко / В. Кичин. - М. :
Искусство, 1988. - 263 с.**

Имя Людмилы Гурченко известно самым широким кругам зрителей. Сегодня Гурченко – признанная «звезда» отечественного кинематографа, а благодаря природной музыкальности, усовершенствованной долгим трудом, она еще и мастер отечественной эстрады. Однако серьезный и прочный успех не пришел к актрисе легко и молниеносно. О том, как сложно, подчас драматически, складывалась биография Гурченко, как характер, воля и талант помогли ей достичь высот популярности, как непросто создавался творческий облик актрисы, и рассказывает книга.

ГОД РОССИЙСКОГО
КИНО 2016



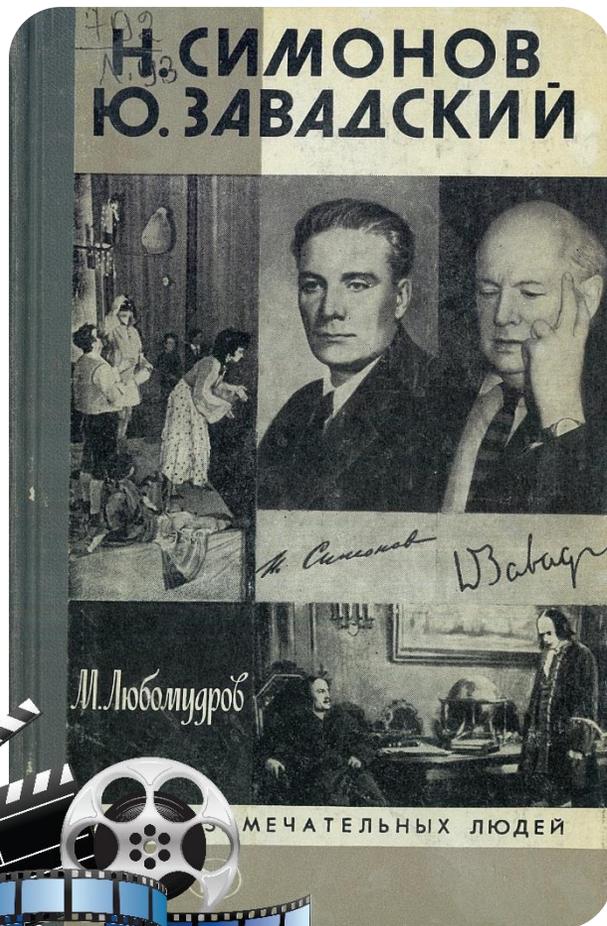
Н. СИМОНОВ. Ю. ЗАВАДСКИЙ

Любомудров М. Н.

Н. Симонов. Ю. Завадский / М. Любомудров. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Мол. гвардия, 1988. - 398 с.

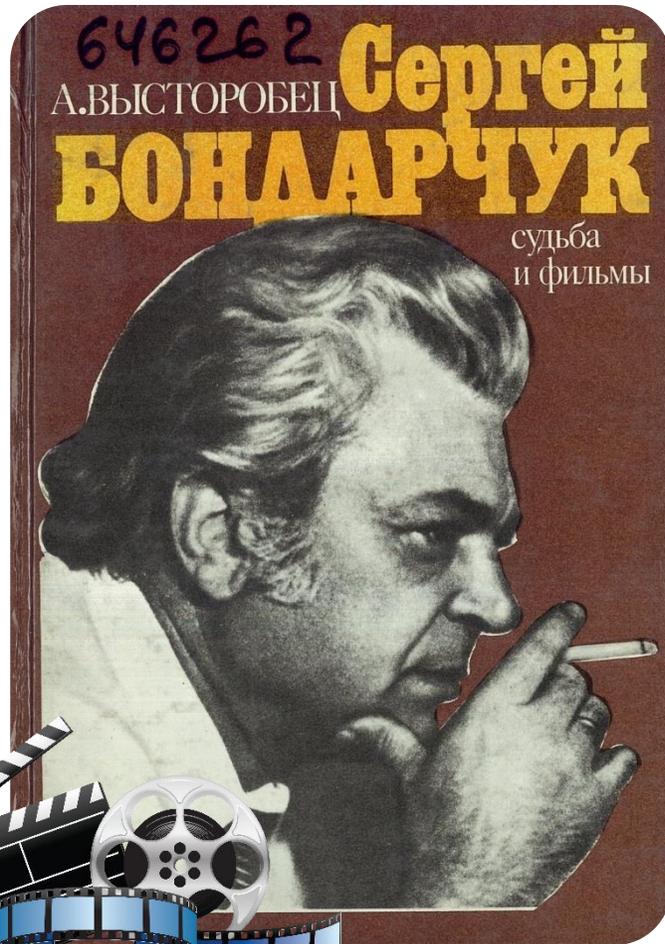
Критик и историк театра М. Н. Любомудров рассказывает о двух замечательных деятелях русского советского театра. Очерк «Николай Симонов» посвящен крупнейшему трагическому актеру, художнику героико-романтического направления.

В очерке «Юрий Завадский» автор пишет о жизненном и творческом пути ученика Вахтангова – крупного режиссера и педагога, внесшего весомый вклад в сокровищницу советского театра.



ГОД РОССИЙСКОГО
КИНО 2016

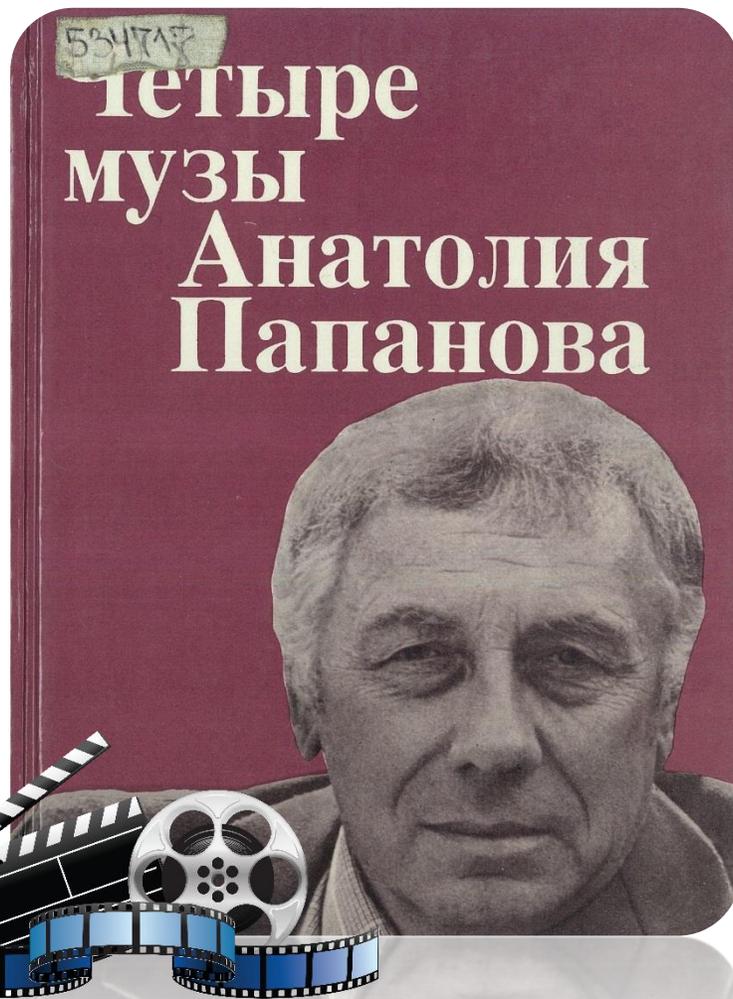
Сергей Бондарчук: судьба и фильмы



Высторобец А. И. Сергей Бондарчук: судьба и фильмы / А. Высторобец. - М. : Искусство, 1991. - 333 с.

Неистовый труд художника, нелегкие поиски путей к правде образа, неуемная жажда истины - этой стороне жизни знаменитого режиссера посвящена книга. В ней - анализ ролей, сыгранных Бондарчуком-актером, и фильмов, поставленных Бондарчуком-режиссером; документы и материалы, относящиеся к истории постановок; оценки работ Бондарчука советской и мировой прессой.

Четыре музы Анатолия Папанова



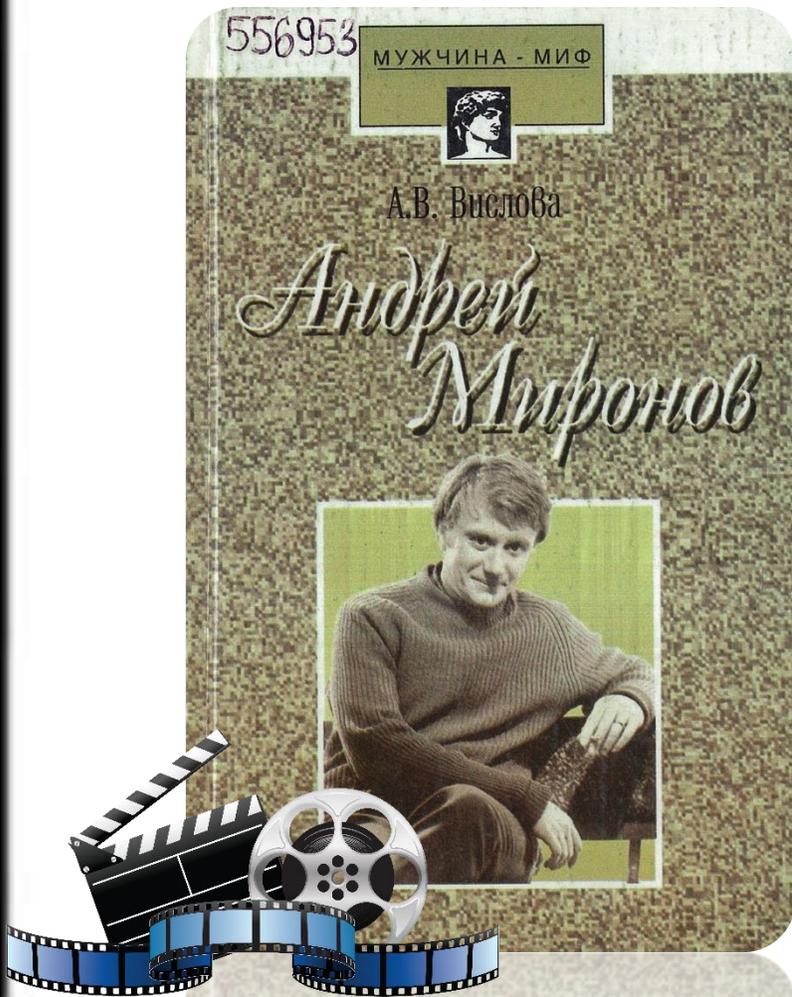
Четыре музы Анатолия Папанова / сост. А. М. Кравцов. - М. : Искусство, 1994. - 238 с.

Книга «Четыре музы Анатолия Папанова» заставит читателя смеяться и плакать, как это делал артист в лучших своих ролях на экране и на сцене. Старанием и талантом составителя этого сборника писателя и режиссера Александра Кравцова книгу прочтут как живое повествование о сложном, многогранном характере, о личности, способной притягивать к себе и товарищей по искусству, и писателей, и ученых, и детей.

Воспоминаниями о жизни и творчестве Анатолия Дмитриевича делятся его жена и близкий друг, актриса Московского театра сатиры Надежда Каратаева, известные режиссеры Г.Товстоногов, В.Плучек и Э.Рязанов, замечательные актеры В.Васильева, Н.Сазонова, Н.Архипова, Е.Весник, К.Лебедев, Ю.Яковлев, К.Лавров, А.Ширвиндт, писатели К.Симонов, В.Астафьев, В.Мережко.

ГОД РОССИЙСКОГО
КИНО 2016

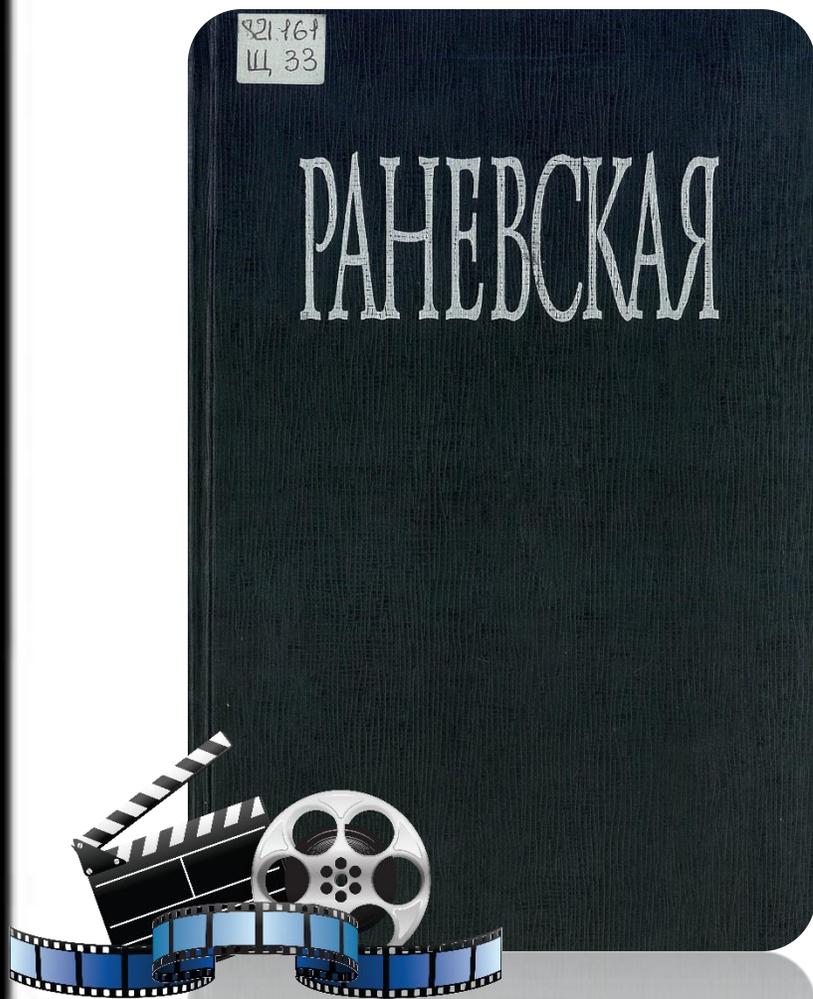
Андрей Миронов



Вислова, А. В. Андрей Миронов. Детство. Юность. Театр. В кино и на телевидении. В жизни, за кулисами, с друзьями / А. В. Вислова. - Ростов н/Д : Феникс, 1998. - 288 с.

Книга об Андрее Миронове даст читателю уникальную возможность как бы присутствовать при беседе автора с этим широко известным и многими любимым артистом, состоявшейся, конечно, еще при жизни А. Миронова. Вы познакомитесь с воспоминаниями артиста, узнаете, с какими людьми он общался, с кем дружил и в какой среде вырос. Об Андрее Миронове рассказывает в книге Мария Владимировна Миронова, а также его коллеги по театру. Вы найдете здесь и записи репетиций, и рассуждения артиста о жизни и об искусстве. О спектаклях, в которых играл артист, о своих встречах с ним рассказывает автор книги А. В. Вислова. Книга богато иллюстрирована. Рассчитана на широкий круг читателей.

Раневская. Фрагменты жизни



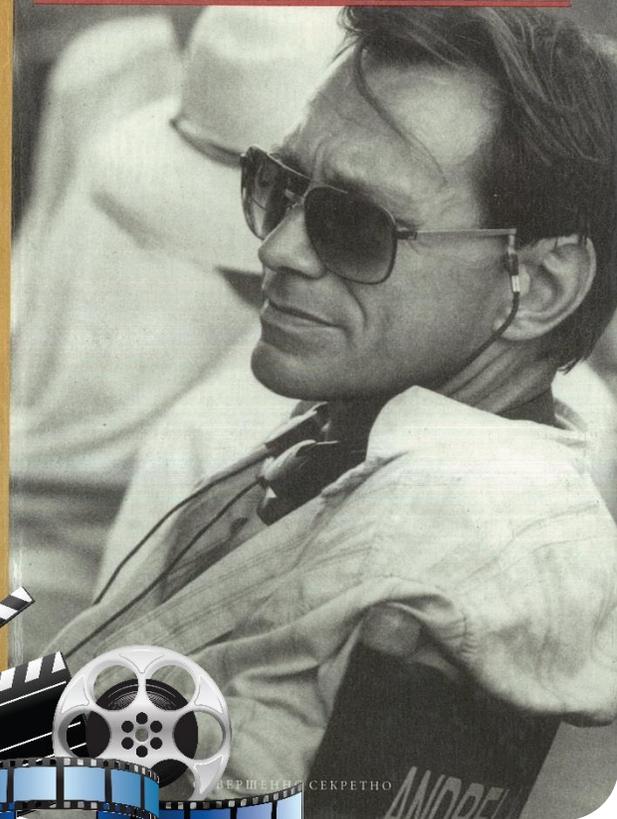
Щеглов А. В. Раневская. Фрагменты жизни / А. В. Щеглов. - М. : Захаров, 1998. - 303 с.

Фаина Раневская провела на сцене почти семьдесят лет. Столько же она пробыла членом семьи Вульфов после эмиграции ее родителей в 1917 году. Новую семью Раневская нашла в доме своей наставницы актрисы Павлы Леонтьевны.

Когда отмечалось 100-летие Раневской, вся Москва зачитывалась маленькой мемуарной книжкой Алексея Щеглова о Фаине Георгиевне. Автор книги - не литератор, а профессор архитектуры. Может быть еще и поэтому в рукописи содержится минимум "размышлизмов", но максимум - прямой речи Фаины Георгиевны, записей из ее дневников, писем, черновых набросков и других "первичных материалов".

ВОЗВЫШАЮЩИЙ ОБМАН

561554
АНДРЕЙ КОНЧАЛОВСКИЙ
ВОЗВЫШАЮЩИЙ ОБМАН



Кончаловский А. С. Возвышающий обман / А. С. Кончаловский. - М. : Совершенно секретно, 1999. - 349 с.

Книга выдающегося русского кинорежиссера Андрея Кончаловского «Возвышающий обман» следом за первой, «Низкими истинами», рассказывает о жизни автора в России, Европе, Америке, о звездах экрана и сцены, с которыми сводила его судьба, о женщинах, которых любил, о рождении фильмов и спектаклей, не раз вызывавших яростные полемики, о творческой кухне режиссера, живых обстоятельствах создания его прославленных постановок, перипетиях их зрительских и фестивальных судеб. Как и прежде, автор обнаженно откровенен, говоря о драматических обстоятельствах и своей творческой и личной жизни, которые, впрочем, неразделимы, - в них единая страсть, единые духовные ориентиры, единая линия судьбы.

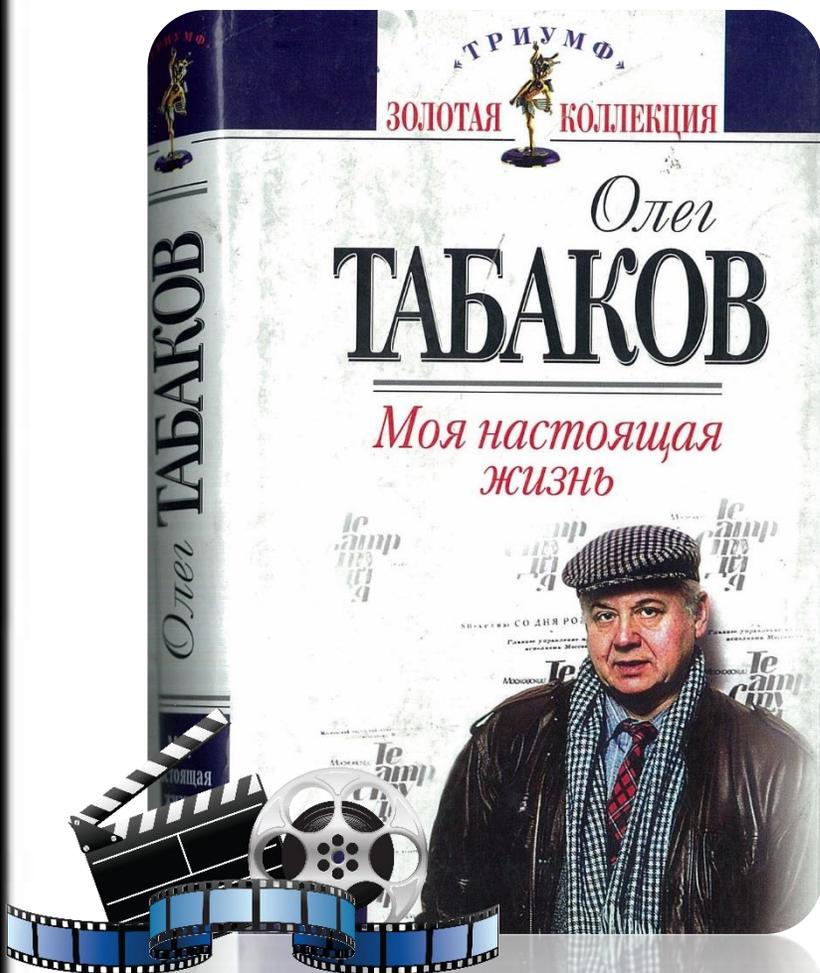
ГОД РОССИЙСКОГО
КИНО 2016

Моя настоящая жизнь

Табаков О. П. Моя настоящая жизнь / О. П. Табаков. -
М. : ЭКСМО-Пресс, 2000. - 494 с.

Книга Олега Табакова - это увлекательный, полный интереснейших подробностей и порой ироничного отношения к жизни рассказ от первого лица. Рассказ знаменитого актера о своем саратовском детстве, о переезде в Москву и учебе в Школе-студии МХАТ, о начале театра "Современник" и его жизни на протяжении двух десятилетий, о рождении театральной студии, а затем и театра на улице Чаплыгина, называемого в народе "Табакерка". Книга о тех, с кем Олег Табаков встречался и работал, о тех, кого любил и кем восхищался. Это книга о театре и кино. И, конечно же, о самом Олеге Табакове - о его настоящей жизни.

ГОД РОССИЙСКОГО
КИНО 2016



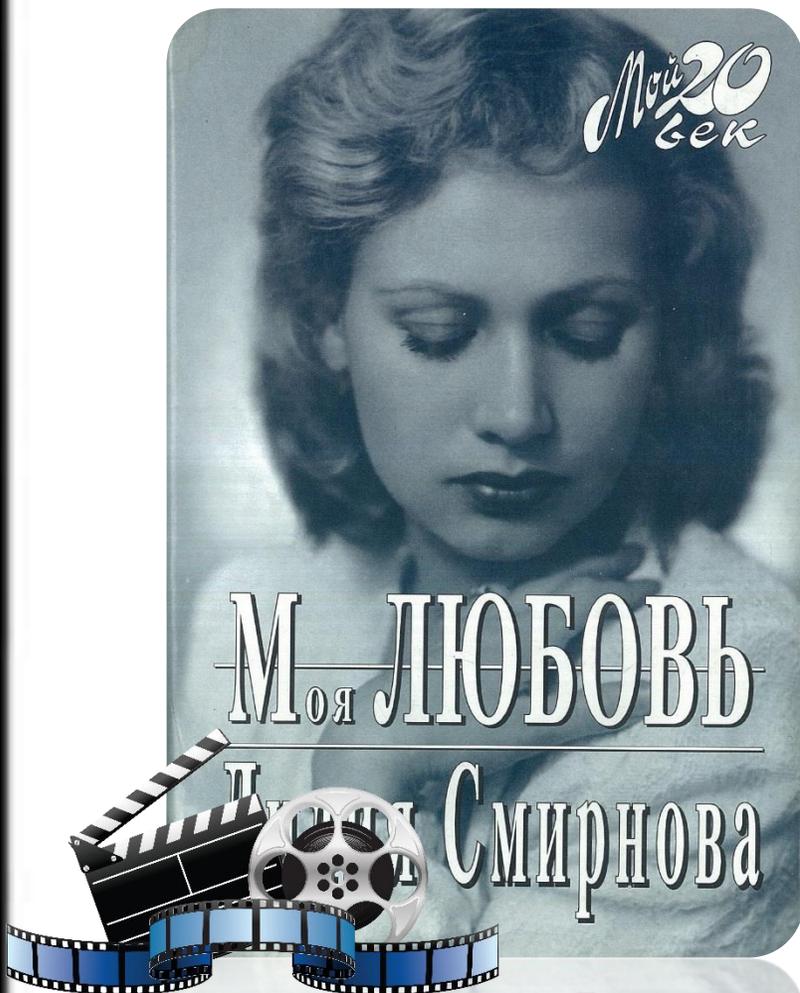
МОЯ ЛЮБОВЬ

Смирнова Л. Моя любовь / Лидия Смирнова. - Изд. 2-е, доп. - М. : Вагриус, 2001. - 379 с.

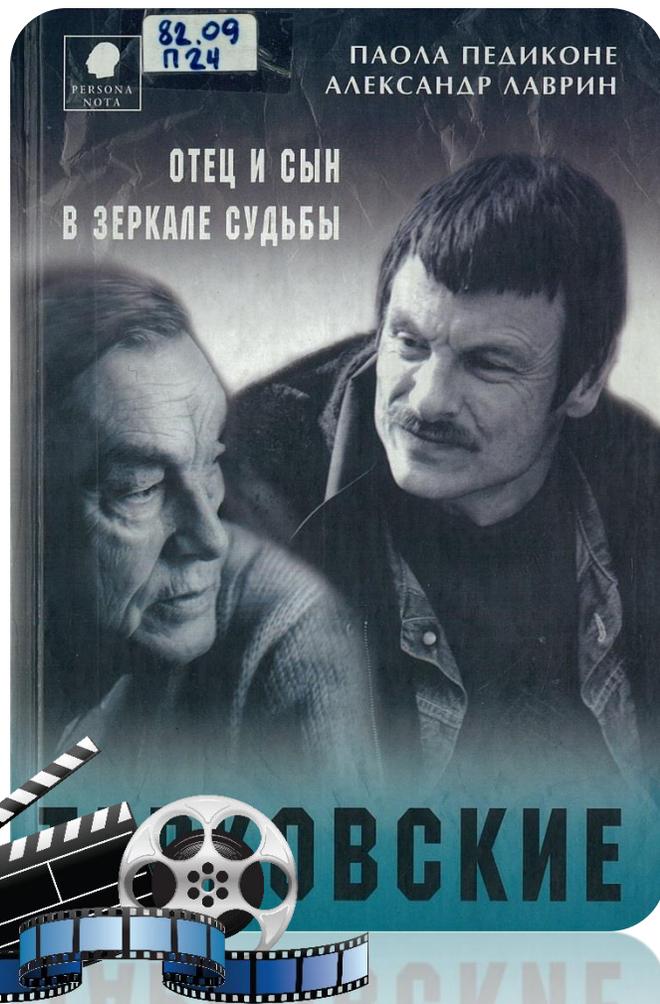
Книга замечательной актрисы Лидии Николаевны Смирновой – это искренний, непосредственный рассказ о себе, о людях, с которыми сталкивала её судьба (а среди них легендарные личности – Дунаевский, Ромм, Раневская, Таиров, Орлова, Михоэлс), о жизни в кино, которому она отдала более полувека, и, конечно же, о любви.

Смело, порой безрассудно откровенно, но одновременно трогательно актриса рассказывает о друзьях и возлюбленных (она много раз влюблялась и многими была любима), о радости творчества, которому она отдается азартно и самозабвенно, и о горьком одиночестве, которое тоже ей знакомо.

... ГОД РОССИЙСКОГО
КИНО 2016



Отец и сын в зеркале судьбы



Педиконе, П. Тарковские. Отец и сын в зеркале судьбы / Паола Педиконе, Александр Лаврин. - М. : Энас, 2008. - 407 с.

В книге представлен широкий спектр воспоминаний и мнений людей, причастных к судьбам двух великих художников XX века – Арсения и Андрея Тарковских. В основу повествования легли яркие личные впечатления авторов книги от многолетнего общения с Тарковскими.

ГОД РОССИЙСКОГО
КИНО 2016